

УДК 276

**ЖИЗНЬ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРУДЫ СВЯТИТЕЛЯ АМВРОСИЯ
МЕДИОЛАНСКОГО**

© 2014 Р. А. Бородич

roman.bor.00@mail.ru

Студент 1 курса магистратуры Минской духовной академии

Научный руководитель статьи: А. А. Василюк, кандидат богословия

Литературное творчество святителя Амвросия Медиоланского относится к «Золотому веку» святоотеческой письменности. Этот период является одним из самых значимым в истории христианской литературы. Святой Амвросий, будучи ярким представителем этой эпохи, отразил в своих творениях специфику мышления западной Церкви и оказал влияние на литературные труды последующих западных богословов. Несомненным признается факт влияния святителя Амвросия на еще одного яркого представителя Западной Церкви – блаженного Августина, развившего целый ряд богословских тем и фактически заложившего основу для возникновения схоластического богословия. Как свидетельствует Анджело Пареди, «мистицизм Амвросия оказал сильное влияние на Августина, а через него – на западное богословие»¹. Поэтому личность святителя Амвросия Медиоланского имеет большое значение для понимания как истории Церкви, так и христианского вероучения.

По меткому выражению М. Казакова, «четвертый век по значимости для судеб христианства и его дальнейшей истории можно поставить на второе место после времени самого Христа и века апостолов»². Четвёртый век также называется «Золотым веком христианства». В 313 г. император Константин Великий издаёт «Миланский Эдикт» *о веротерпимости*, который уравнивал христианство в правах с другими религиями на территории Римской империи. После продолжительных гонений на Церковь христиане, наконец, получили свободу. С этого времени активно формулируется церковное учение, развивается богословие.

¹ Пареди, А. Святой Амвросий Медиоланский и его время / А. Пареди. – Милан, 1991. – С. 216.

² Цит. по: Мацегора, М. Г. Трактат святителя Амвросия Медиоланского «О Святом Духе» / М. Г. Мацегора // Христианское чтение. – 2010. – № 3. – С. 6.

Во второй половине IV века одним из наиболее ярких церковных писателей и деятелей на Западе был святитель Амвросий Медиоланский. Он родился в Тревире (современный Трир – старейший город Германии) в знатной христианской семье.

Мнения ученых о датировке его рождения расходятся: В. А. Никитин, протоиерей Иоанн Мейендорф, А. Л. Дворкин, Оливье Клеман называют 333 – 334 гг.; К. Е. Скурат, опираясь на мнение Г. В. Прохорова, 333 г. или 340 г., А. Р. Фокин говорит о 339 г.

Прохоров Г. В. считает, что это 333 г. или 340 г. и дает этому свое объяснение на основании «Письма к Северу» (№ 59, 3 - 4). «В этом письме святой Амвросий говорит о разразившихся над империей военных бурях и нашествии варваров, упоминает о себе, как 53-летнем старце. Но вопрос в том, какие военные бури описывает Амвросий: при узурпаторе Максиме в 387–388 гг. или при узурпаторе Евгении в 393–394 гг. С принятием первого предположения рождение святого Амвросия нужно относить к 333 г., с принятием второго – к 340 г.»³.

Отец святого Амвросия, которого также звали Амвросий, был префектом Галлии. В свое время император Константин Великий назначил Амвросия-старшего преторианским префектом Галлии. Через некоторое время после рождения святого его отец героически погиб, сражаясь за императора Константина II. После смерти мужа мать будущего святителя, имя которой неизвестно, вместе с детьми Марцеллиной, Сатиром и Амвросием отправляется в Рим. В Риме Амвросий получил превосходное образование, соответствующее своему происхождению. Вместе с ним учился и его старший брат Сатир.

Как пишет К. Е. Скурат, «святой Амвросий хорошо изучил греческую и латинскую литературу, античную философию, ораторское искусство. Уже в эти годы у него проявился глубокий интерес и к истинам христианской веры и благочестия»⁴.

С христианством он был знаком еще с детства, так как родители его приняли крещение от святого Афанасия Александрийского (память 18 января / 31 января; 2 мая / 15 мая), который пребывал в ссылке в Трире с 335 по 337 гг. Родители святого воспитывали своих детей в духе христианского благочестия. «Его двоюродная сестра, святая мученица Сотерия (Соферида), дева Римская (память 17 октября по Юлианскому / 10 февраля по Григорианскому календарю), пострадала за веру в 304 г. – последний год тиранического правления императора Диоклетиана»⁵. Родная сестра – Марцеллина – приняла монашество и помогала матери воспитывать своих братьев. Катехизатор Симплиций был ему другом и как отец заботился о нем, а епископ Римский святой Дамас I (память в Католической Церкви совершается 11 декабря) часто посещал их семью.

³ Прохоров, Г. В. Нравственное учение св. Амвросия, епископа Медиоланского / Г. В. Прохоров. – Санкт-Петербург, 1912. – С. 5

⁴ Скурат, К. Е. Воспоминания и труды по патрологии (1 – 4 век) / К. Е. Скурат. – Москва, 2006. – С. 449–450.

⁵ Святитель Амвросий Медиоланский. Две книги о покаянии. Две книги о преставлении брата его Сатира. Слово утешительное на смерть императора Валентиниана Младшего. Слово на смерть Феодосия Великого. Церковь, мистическая Ева. Гимны. – Москва, 1997. – С. 18.

Следуя по стопам своего отца, примерно в 370 г. будущий святитель закончил образование и стал адвокатом. Первым местом его адвокатской практики стала префектура города Сирмий (ныне – Сремская Митровица, Сербия)⁶. Чуть позже, благодаря успехам в работе, он был переведен в Римскую преторию. Именно там его заметил префект Рима Проб, который приблизил Амвросия к себе и дал ему место советника префекта. Впоследствии Проб рекомендовал Амвросия императору Валентиниану I (321 – 375 гг.), который и назначил его в 373 г. на освободившийся пост префекта Италии, а именно – провинции Лигурии и Эмилии с центром в Медиолане (современном Милане) – городе, где проживал император и его двор. Проб, провожая Амвросия на место нового служения, сказал ему пророческие слова: «Иди, поступай не как судья, а как епископ»⁷.

В конце 374 г. в Медиолане умирает арианский епископ Авксентий, и, в соответствии с церковной традицией, народ был призван к избранию нового епископа. Все население Милана разделилось на две партии: православную и арианскую. Последняя была очень сильной, так как имела покровительство императрицы Юстины. В назначенный день собрались тысячи верующих, спорящих между собой, кого им выбрать. На это собрание прибыл также префект Амвросий, который выступил перед собравшимися жителями с призывом сохранять мирное настроение. Предание повествует следующее: «Когда во время выборов на место скончавшегося арианского епископа Авксентия народное собрание разделилось во мнениях, в храме услышали голос ребенка: «Амвросий епископ!» Народ подхватил этот крик, и все кричали: «Амвросий епископ!» Это было принято как указание свыше»⁸.

Руфин Аквилейский в своей «Церковной истории» (2:11) об избрании префекта Амвросия во епископы говорит следующее: «Когда он увидел, что городу угрожает гибель, в соответствии с положением своим и должностью, желая устранить разногласия народа, он немедленно отправился в церковь. И когда он там много говорил в соответствии с законом и народной традицией ради установления покоя и мира, неожиданно поднялся крик и единый голос сражающегося между собой и спорящего народа. Жаждавшие видеть Амвросия епископом призывали немедленно крестить его (ведь он был оглашенным) и поставить над ними епископом: народ будет единым и единой вера, только если Амвросий будет дан им священником»⁹.

Как замечает Г. Прохоров, «выбор не случайно пал на префекта Амвросия. Дело в том, что Амвросий за свои добрые качества пользовался в народе большим уважением;

⁷ Амвросий Медиоланский, святитель. Об обязанностях священнослужителей / святитель Амвросий Медиоланский. – Москва-Рига, 1995. – С. 5.

⁸ Скурат, К. Е. Указ. соч. С. 450.

⁹ Руфин Аквилейский. Церковная история. Рождение латинской христианской историографии. С приложением перевода «Церковной истории» Руфина Аквилейского. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 270.

поэтому и та, и другая партия больше, чем ничего не могла иметь против его кандидатуры»¹⁰.

Префект Амвросий сначала решил не принимать епископский сан, но, по словам его жизнеописателя Павлина, после некоторых происшествий смирился с Промыслом Божиим. Он крестился у православных по собственному желанию и на восьмой день, 7 декабря 374 г., был хиротонисан во епископа Медиоланского.

С епископской хиротонией святителя поздравил его современник – святитель Василий Великий (память 1 января / 14 января; 30 января / 12 февраля), который писал: «Дары нашего Господа велики и многочисленны, но я благодарю Его прежде всего за то, что Он разделенным пространством дал возможность и счастье беседовать письмами. Не зная красоты вашего лица, мы узнали красоту внутреннего человека, отразившуюся в вашем письме, как в портрете – ибо уста человека говорят от избытка сердца. Мы прославляем нашего Господа, Который в различные времена делает мудрый выбор между Своими служителями...»¹¹.

После принятия священного сана святитель продал свое имение, а средства раздал нищим. Он взялся за наведение порядка в своей епархии. Начал все с исправления жизни священников, устроил при епископском доме пастырские курсы, «пресвитериум» – школу для подготовки священнослужителей, наподобие современных семинарий, где сам изучал богословие и одновременно преподавал. Учительство он считал своей главной обязанностью. Для помощи в научении священников и себя самого святитель Амвросий обратился с просьбой к Римскому епископу Дамасу I прислать своего давнего друга священника Симплиция. Просьба была удовлетворена. Также святителю Амвросию помогал его старший брат Сатир, который был опорой во всех делах.

Начинал свой день святитель с молитв и Божественной литургии, молился он часто и подолгу не только днем, но и ночью. Он старательно изучал Священное Писание, восточное богословие, читал греческих отцов и философию. В ночное время любил писать свои сочинения, проводил время в богомыслии и часто так встречал рассвет! Он был аскетом, вкушал мало пищи, часто постился и строго относился к самому себе.

Святитель также известен своей эрудицией, начитанностью и тем, что одним из первых читал Священное Писание молча. О последнем папа Бенедикт XVI писал следующее: «Когда Амвросий был не с ними, не с народом (а это длилось очень недолго), он или подкреплял свои телесные силы пищей, или духовные – чтением. Здесь Августин выражает удивление, поскольку Амвросий читал Писание молча, только глазами (ср. Исповедь 6,3). На самом деле, в первые христианские века чтение рассматривалось

¹⁰ Амвросий Медиоланский, святитель. Об обязанностях священнослужителей / святитель Амвросий Медиоланский. – Москва-Рига, 1995. – С. 6.

¹¹ Финкевич, М., иерей. Святой Амвросий Медиоланский и его пастырская деятельность: курсовое сочинение по кафедре пастырского богословия / иерей М. Финкевич. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1969. – С. 29.

исключительно в рамках декламации, и чтение вслух упрощало понимание также и для самого чтеца. То, что Амвросий мог пробегать страницы одними глазами, для восхищенного Августина было признаком исключительной способности чтения и глубокого знания Писаний. И как раз в этом «чтении без уст», когда сердце стремилось проникнуть в смысл Божьего слова, можно усмотреть метод катехизации Амвросия: само Писание, если оно проникает глубоко в душу, подсказывает то, о чем следует говорить, чтобы привести сердце к обращению»¹².

Кроме того, «святитель Амвросий является глубоким догматистом и тонким экзегетом, а его кажущийся эклектизм проистекает из прекрасного знания как западного, так и восточного богословия того времени. Его письменное наследие способствовало встрече богословской мысли Востока с Западом, благодаря чему оно и приобрело вселенское измерение»¹³.

С огромной отцовской любовью он принимал паству по тем или иным вопросам, помогал каждому, как мог: кормил бедных, выкупал пленных, давал ночлег странникам, любил каждого человека, помня заповедь Господа: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мф. 22:39).

«Благородство, наверное, являлось одной из наиболее ярких черт личности Медиоланского святителя, которая производила неизгладимое впечатление на современников. Блаженный Августин, испытавший воздействие этой благородной личности и под влиянием Миланского архиепископа сделавший решительный шаг в сторону религии Христовой, так описывает свою встречу с ним: «Я приехал в Медиолан к епископу Амвросию, к одному из лучших людей, известных по всему миру, благочестивому служителю Твоему, чьи проповеди неустанно подавали народу Твоему «тук пшеницы Твоей, радовали маслом, опьяняли трезвым вином». Ты привел меня к нему без моего ведома, чтобы он привел меня к Тебе с моего ведома. Этот Божий человек отечески принял меня и приветствовал мое переселение по-епископски. Я сразу полюбил его, сначала, правда, не как учителя Истины, найти которую в Твоей Церкви я отчаялся, но как человека ко мне благожелательного»¹⁴.

Амвросий при жизни построил две базилики: первую – на бывшем капище в честь языческого бога Эскулапа. Строительство длилось с 379 по 386 гг. Первоначально базилика была освящена в честь святых мучеников Хрисанфа и Дарии, пострадавших в Риме в 283 г. (память 19 марта / 1апреля), а позднее переосвящена в честь святых мучеников братьев-близнецов Гервасия и Протасия (память 14 октября / 27 октября), мощи

¹² Бенедикт XVI. Отцы Церкви. От Климента Римского до святого Августина. – Москва, 2012. – С. 120.

¹³ Амвросий Медиоланский, святитель. Собрание творений: На латинском и русском языках. Т. I. / святитель Амвросий Медиоланский. – Москва, 2012. – С. 13.

¹⁴ Святой Амвросий Медиоланский как представитель Золотого века святоотеческой письменности. Введение к переизданию книги И. И. Адамова [Электронный ресурс] – 2014. – Режим доступа: <http://www.mpda.ru/publ/text/57394/text.html> - Дата доступа: 15.04.2014.

которых были в 386 г. чудесно обретены епископом Амвросием в так называемой «Набориане», около мощей святых мучеников Набора и Феликса, двух римских воинов, пострадавших в 303 г. во время гонений императора Диоклетиана (память 12 июля по дореформенному католическому календарю). В настоящее время базилика носит название «Амвросианской»¹⁵. В ней хранятся мощи святителя Амвросия Медиоланского¹⁶. Названа она так в честь святителя Амвросия Медиоланского, так как он ее устроил и его мощи были положены в ней. Вторая – базилика Апостольская (сейчас – храм святого мученика Назария Римлянина (память 14 октября / 27 октября)).

В 375 г. стараниями святителя Амвросия произошло перенесение честных мощей святителя Дионисия Миланского (память 25 мая по католическому календарю) из Каппадокии в Медиолан. Святитель Амвросий послал письмо святому Василию Великому с просьбой разыскать мощи епископа Дионисия. Епископ Дионисий был сослан императором Констанцием II после Миланского собора 355 г. за свои антиарианские взгляды и за то, что не осудил святителя Афанасия Великого. После того как он был сослан в Армению, кафедру в Медиолане занял арианский епископ Авксентий, предшественник святителя Амвросия, а святитель Дионисий умер в ссылке. Впоследствии его тело было перенесено в один из храмов Каппадокии.

Медиоланский святитель был замечательным проповедником и учителем нравственности. Именно под действием его слов в 387 г. в христианство обратился блаженный Августин и многие язычники и еретики не только Медиолана, но и всей империи.

Вот что говорит блаженный Августин о своих впечатлениях от проповедей епископа Медиоланского: «Особенно подействовало на меня неоднократное разрешение загадочных мест Ветхого Завета; их буквальное понимание меня убивало. Услышав объяснение многих текстов из этих книг в духовном смысле, я стал укорять себя за то отчаяние, в которое пришел когда-то, уверовав, что тем, кто презирает и осмеивает Закон и Пророков, противостоят вообще нельзя. Я не думал, однако, что мне следует держаться церковного пути: у православной веры есть ведь свои ученые защитники, которые подробно и разумно опровергнут то, чего я держался, раз защищающиеся стороны равны по силе. Православная вера не казалась мне побежденной, но еще не предстала победительницей»¹⁷.

Известно также и о чудотворениях епископа при жизни. Пребывая в Риме в 382 г., святой Амвросий исцелил от паралича знатную матрону в ее доме на Трастевере: больная исцелилась, прикоснувшись к одеждам святителя во время евхаристической молитвы.

¹⁷ Августин Блаженный. Исповедь / блаженный Августин. – Москва, 1991. – С. 141.

Также святитель активно боролся с язычеством, арианством и с другими еретическими учениями своего времени. Именно благодаря влиянию святителя Амвросия на императора Грациана (359 – 383 гг.), старшего сына императора Валентиниана I от первой супруги Марины Севиры, в 382 году последний приказал вынести из сената статую Виктории и прекратить выдачу государственной субсидии на нужды языческого культа.

Императрица Юстина, вторая жена императора Валентиниана I, активно поддерживала ариан и всячески пыталась им помочь. Так, в 385 и 386 гг. она пыталась отнять базилику и другие храмы, принадлежавшие православным, и передать их арианам, но святитель наотрез отказал ей в этом, написав письмо императору, в котором он говорил, что отдает «кесарево кесарю, а Божие Богу» (Мф. 22:21). Народ заступился за своего епископа, спрятав его в храме, и императрица-мать, боясь того, что вспыхнет народное восстание, отступила от посягательств на православные храмы.

Именно в этот период епископ вводит впервые на западе антифонное пение, которое было уже известно на востоке. «Амвросий Медиоланский ввел пение в местной церкви с сугубо практической целью – использовать музыку для более глубокого внедрения христианского мироощущения в сердца верующих»¹⁸.

Будучи самоотверженным епископом и гражданином, Амвросий по просьбе все той же Юстины не раз спасал империю от войн. Сократ Схоластик в своей «Церковной истории» пишет следующее: «Магн Максим, испанец по происхождению, один из предводителей британских легионеров, был провозглашен августом в начале августа 383 г. и через несколько дней высадился в Галлии. Грациан в это время находился в Паризии (Париже). Галльские войска изменили императору, и он бежал в Лугдун (Лион), где был схвачен и убит 25 августа 383 г. Валентиниан II был вынужден признать Магна Максима соправителем, поскольку не мог рассчитывать на помощь Феодосия Великого, который был озабочен гуннской угрозой с севера и непредсказуемостью нового персидского шаха Шапура III на Востоке. Посредническую роль в переговорах Валентиниана II и узурпатора сыграл Амвросий Медиоланский»¹⁹.

В 383 г. восстали британские легионы, которые убили императора Грациана и провозгласили императором своего вождя, испанского офицера Максима. Его как императора-соправителя признали не только британские, но и галльские легионы. Узурпатор Максим выдвинул два условия на выбор второму императору-соправителю Феодосию II. Первое – объединить силы против общих врагов империи, заключив мир, и второе – начать братоубийственную войну. Император Феодосий в сложившейся ситуации лучшим выбором предпочел слова Цицерона: «Лучше худой мир, чем хорошая война». Вторая жена императора Валентиниана I, Юстина, опасаясь за безопасность себя и своего сына, а также западной части империи, отправила посольство в Трир, в резиденцию

¹⁸ Бычков, В. В. Эстетика отцов Церкви / В. В. Бычков. – Москва, 1995. – С. 379.

¹⁹ Сократ Схоластик. Церковная история / Сократ Схоластик. – Москва, 1996. – С. 342–343.

Максима. Во главе посольства был Медиоланский епископ Амвросий, бывший враг императрицы-матери, но ставший союзником на время общей беды. Он лично испросил тело убитого императора, но Максим отказал и потребовал приезда малолетнего императора Валентиниана II (371 – 392 гг.) с его матерью Юстиной в Трир. Но святителю удалось его отговорить от военных действий и спасти империю и западную её часть на некоторое время. Вскоре Максим решает напасть на Италию, мудрое наставление епископа Амвросия не сдерживает его. Малолетний император Валентиниан II бежит в Фессалоники со своей матерью, а Максим с войском приходит в Медиолан. Через год Феодосий, собрав огромное войско, направляется в Медиолан.

«Армия Феодосия столкнулась с армией Максима у Сисции (совр. Сисак на реке Сава). Несмотря на усталость после долгого марша, солдаты императора в полном вооружении переплыли реку и, выйдя на другой берег, атаковали мятежников и обратили их в бегство. Вскоре после этого столкновения узурпатор был схвачен в Аквилее»²⁰.

Узурпатора Максима выдали собственные воины, и Феодосий Великий затем казнил его. В 388 – 391 гг. император Феодосий Великий (346 – 395 гг.) остается в Италии, сделав своей резиденцией Медиолан.

Являясь человеком глубоко духовным и в то же время мудрым политиком, епископ Медиолана пользовался авторитетом в императорской семье. Императоры Валентиниан I, Грациан, Валентиниан II и Феодосий всегда советовались с ним и прибегали к его помощи.

«В 390 г. Амвросий отлучил Феодосия от причастия за резню в Салониках, ясно продемонстрировав таким образом роль Церкви в христианизации общества: Церковь протестовала против дел, нарушающих естественные законы человечества и противные нравственности, а не только выступала исходя из своих собственных частных интересов. Император должен был пройти через публичное покаяние и лишь после него был вновь допущен до причастия»²¹.

Известно, что святой Амвросий обратился к истинной вере маркоманов – один из Германских народов, в пятом веке живших в Баварии, который угрожал Римской империи войной. «Фритигильда – супруга царя, – услышав о мудрости и святой жизни Амвросия, просила у него наставления. Он письменно изложил ей христианское учение, и она, поняв истинную веру, просветила и супруга и свой народ, после чего супруг заключил с Римом мирный договор»²².

4 ноября 393 г. святой Амвросий прибыл в Болонью по приглашению местного епископа Евсевия. Оба епископа с многочисленной паствой обрели мощи мучеников Агриколы и Виталия (память 4 ноября по католическому календарю) на еврейском

²⁰ Там же. С. 343.

²¹ Дворкин, А. Л. Очерки по истории вселенской Православной Церкви. Курс лекций / А. Л. Дворкин. – Нижний Новгород, 2003. – С. 86.

²² Амвросий Медиоланский, святитель. О девстве и браке / святитель Амвросий Медиоланский. – Москва, 2000. – С. 8.

кладбище Болоньи. Мученики пострадали во время гонения Диоклетиана, были распяты на крестах. Есть предположение, что они оба или один из них были по происхождению евреи, и это поспособствовало объединению евреев и христиан Болоньи, которые прославляли Бога вместе.

Имеются сведения о том, что в 390-х годах святитель основал в окрестностях Милана новый мужской монастырь.

В 395 г. умер император Феодосий Великий. Новым императором стал сын Феодосия Великого, Гонорий (395–423 гг.) Он находился под влиянием своего первого министра Стилихона, который недолюбливал святого Амвросия.

Отойдя от дел императорской семьи, святитель по-прежнему занимался делами церковными. Являясь высоконравственной личностью, отцом своей паствы, святитель Амвросий воспитал своих чад в духе Евангелия, в духе христианского благочестия и патриотизма. Он посеял духовное семя среди Миланской паствы, обильно поливал его нравственными наставлениями и взрастил в огромное дерево под названием Миланская Церковь.

К концу своих дней святитель Медиоланской паствы тяжело заболел, и за пару дней до кончины ему было видение, в котором Спаситель звал его к Себе. После этого святой сказал известные слова: «Только до Пасхи буду с вами».

«Великий святитель преставился ко Господу утром в Страстную субботу, 4 апреля 397 г., сразу после того, как он причастился Святых Христовых Тайн. Он был похоронен в базилике и поныне носящей его имя, рядом с гробницей святых мучеников Гервасия и Протасия. Почитание Медиоланского святителя началось сразу же после его кончины. В 422 г. появилось латинское Житие святого, написанное его секретарем Павлином, в котором рассказывалось о многочисленных чудесах, совершенных при жизни и после смерти святителя»²³. Память святителя Амвросия Медиоланского в Православной Церкви празднуется 7 декабря/ 20 декабря.

«Святитель Амвросий Медиоланский – один из самых выдающихся богословов, экзегетов и церковных проповедников латинского Запада. Дошедшая до наших дней часть его наследия включает около 40 творений, не считая десяти книг писем, подготовленных им для публикации (кроме 14 писем *extra collectionem*), гимнов и эпиграмм (стихотворных надписей к изображениям в базилике). Такого мнения придерживаются Н. А. Кулькова, Т. Л. Александрова, Г. Е. Захаров»²⁴.

Патролог А. Фокин считает иначе, утверждая, что «ему принадлежит более 30 сочинений по различным догматическим, экзегетическим, нравственно-аскетическим и литургическим вопросам. При этом в своем богословии святитель Амвросий удачно сочетает, с одной стороны, лучшие достижения западной и восточной богословской мысли

²³ Амвросий Медиоланский, святитель. Собрание творений... С. 25.

²⁴ Там же. – С. 26.

своего времени, а с другой – теоретико-догматические элементы с нравственно-практическими»²⁵.

Творения Святителя Амвросия Медиоланского можно разделить на следующие группы: трактаты, слова, письма, гимны.

ТРАКТАТЫ

Из трактатов наиболее яркими являются следующие литературные труды святителя:

1) «*О рае*», в котором представлены комментарии святителя на Библейское повествование о рае и пребывании в нём первых людей, их грехопадении;

2) «*Шестоднев*», описывающий творение мира и объясняющий первые стихи книги Бытия;

3) «*О Ное*», повествующий о жизни ветхозаветного патриарха Ноя и его семьи до потопа, во время строительства ковчега и после потопа;

4) «*О вере*». Сочинение догматического характера, направленное против арианства, излагающее учение о Троице и Лице Спасителя;

5) «*О Святом Духе*». Учение о Святом Духе и Его действиях по отношению к миру;

6) «*О тайне Господнего воплощения*» – основой стала проповедь. Повествует о воплощении Сына Божиего, О Троице. Направлен против ариан и аполлинариан;

7) «*Две книги о преставлении брата Сатира*». Здесь святитель вспоминает смерть своего брата Сатира и его жизнь.

17

НРАВСТВЕННО – АСКЕТИЧЕСКИЕ ТРУДЫ

Самыми важными в этом направлении являются следующие труды: «*Об обязанностях священнослужителей*» (*De officiis ministrorum*) в трех книгах.

Тема, которую святитель наиболее развил, – это тема девства. Теме девства святитель посвятил 6 трактатов, а именно: 1) «*О девственницах*» (*De virginibus*) в трех книгах, 2) «*О вдовицах*» (*De viduis*) в одной книге, 3) «*О девстве*» (*De virginitate*) в одной книге, 4) «*О воспитании девственницы и приснодевстве Святой Марии*» (*De institutione virginis et S. Mariae virginitate perpetua*) в одной книге, 5) «*Увещание к девству*» (*Exhortatio virginitatis*) в одной книге и 6) «*О падении посвященной девственницы*» (*De lapsu virginis consecratae*) в одной книге.

«*О должностях священнослужителей Церкви Христовой*». Руководство для пастырей.

²⁵ Фокин, А. Начала богословия святителя Амвросия Медиоланского / А. Фокин // Альфа и Омега. – 2001. – № 3. – С. 369.

«Две книги о покаянии». Трактат, направленный против еретиков новациан, которые учили, что тяжких преступников нельзя прощать. Святитель здесь также говорит, что нельзя отлагать покаяние.

СЛОВА

Из слов выделяют следующие наиболее известные:

«О кресте Господа нашего Иисуса Христа», «О таинстве крещения и к оглашенным», «О том, кто больший есть в Царствии небесном», «О зерне горчишном», «О многоценном бисере», «О пользе постов», «На апостольские слова: «Аще ли ясте, аще ли пиете, аще ли ино что творите, все во славу Божию творите» (I Кор. 10: 31), «На двенадцатые праздники, дни великих святых» и др.»²⁶;

«Слово на Святую Пасху святителя Амвросия, епископа Медиоланского». В этом слове святитель поздравляет всех с Пасхой и говорит следующее: «Воскресение Господа нашего для умерших есть жизнь, для грешников — отпущение, для святых — слава»²⁷;

Слово «О преставлении брата Сатира». Это слово святитель произнес на погребении своего старшего брата Сатира. Скорбя о нем и вспоминая его нравственную жизнь, он приводит брата в пример и благодарит за него Бога;

Слово «О надежде воскресения» было оглашено перед могилой брата Сатира в 7 день после его смерти. Главная мысль этого слова – вера в воскресение и вечную жизнь каждого живущего и почившего человека;

Слово «На смерть младшего Валентиниана императора» было произнесено на погребении императора Валентиниана;

«На смерть Феодосия Великого». Слово было сказано на перенесение тела императора из Милана в Константинополь на сороковой день после смерти;

«Слово о взаимной любви христиан». В этом слове святитель Амвросий пишет о первых христианских общинах, о любви между христианами, ссылаясь на книгу Деяний апостольских. Далее он повествует об отношениях христиан своего времени, в которое умножились беззакония и нет любви. Святитель осуждает пороки и призывает христиан помогать своим ближним;

«Слово обличительное по случаю затмения луны». Здесь автор обличает жителей Милана в том, что они пытались помочь Богу своими воплями восполнить изнемогающую луну, чтобы она опять стала полной. Святитель в своем слове обличает паству в грехах и беззакониях, а в первую очередь, в неверии во всемогущество Божие. Епископ научает паству послушанию и приводит в пример луну, которая послушна Богу. В конце слова он

²⁶ Скурат, К. Е. Указ. соч. С. 454–455.

²⁷ Смирнов, П. Церковная проповедь на двенадцатые праздники: слова, беседы и поучения святых отцов и учителей Церкви и известнейших писателей церковных / П. Смирнов. – Киев, 1904. – Ч. 1. – С. 36–39.

пишет: «Итак, я не хочу, чтобы ты подобен был луне, когда она затмевается, но уподобляйся ей полной и совершенной, как написано о праведном: яко луна совершена в век, и свидетель на небеси верен (Пс. 88:38)»²⁸;

«Отдельный сборник слов составляет последовательное изъяснение Евангельской истории и учения» — «*Expositio Evangelii secundum Lucam*». Данный сборник представляет собой и изъяснение 118 псалма»²⁹.

ПИСЬМА

Насчитывается 91 письмо различного рода и направленности. Выделяют частные письма, догматические, экзегетические, моральные, пастырские, церковно-административные. Письма святителя являются историческими источниками IV века. Из писем самыми известными являются следующие:

1) «Письмо XVII. Амвросий епископ – превосходнейшему государю и христианнейшему императору Валентиниану II». В этом письме святитель Амвросий хвалит выбор императора быть христианином, но говорит о том, что поддержка язычества – неправильное дело и незачем слушать сенат;

2) «Письмо Амвросия к Квинту Аврелию Симмаху». Направлено Квинту Аврелию Симмаху, который был Римским консулом и просил у императора Валентиниана II реабилитации богов из римского пантеона. Святитель Амвросий написал ответ. В нем он защищает христианскую веру и подтверждает правильность решения императоров об отмене покровительства язычеству и о том, что многобожие не есть истинная вера, которую даже нехристианские философы отвергают.

ГИМНЫ

Всего насчитывается около 30 гимнов, приписываемых перу святителя, но из них ученые считают бесспорно написанными самим святителем Амвросием от 12 до 18.

Самыми распространёнными являются следующие Гимны: «*Aeterne rerum conditor*» (Бессмертный Творец всего сущего), «*Deus creator omnium*» (Бог, Творец всего сущего), «*Jam surgit hora tertia*» (Уже наступает час третий), «*Veni redemptor gentium*» (Приди, Спаситель народов), «*Te Deum Laudamus*» (Тебя, Бога, хвалим).

Самым известным гимном является «*Te Deum Laudamus*» (Тебя, Бога, хвалим), написанный святителем Амвросием во время гонения императрицы Юстины. Он впервые на Западе ввел пение гимнов. При этом он не только их составил, но и переложил на

²⁸ Святого Амвросия епископа Медиоланского Слово обличительное по случаю затмения луны // Христианское чтение. – 1840. – Ч. 3. – С. 36–41.

²⁹ Скурат, К. Е. Указ. соч. С. 456.

современные ему ноты. «Исходя из принципа, что единая Церковь Христова должна стремиться к единству в богослужении, св. Амвросий старался ввести во всех церквях единообразное духовное пение. С этой целью он установил четыре лада, заимствовав их из древнегреческой музыки и положив их в основание церковных мелодий. Эти четыре лада, получившие название Амвросианских, составляют основу всего христианского пения. Мелодии, построенные на этих ладах, назывались тропами, а самое пение, основанное на этих ладах, называлось Амвросианским и было строго диатоническим»³⁰.

Жизнь и церковное служение святителя оставили глубокий след в христианской истории. Его авторитет был настолько велик, что наряду с обширнейшей церковной деятельностью он оказывал влияние и на государственную политику, тем самым создав значимый прецедент в отношениях государства и Церкви. Народная любовь, внимание к его литературному таланту явили себя и после его кончины: он прославлен как святой и в Православной Церкви, и в католической, где он почтен титулом одного из четырех великих латинских учителей Церкви.

БИБЛИОГРАФИЯ

Библия. Священное Писание Ветхого и Нового Завета. – М.: Издание Московской Патриархии, 1992. – 1372 с.

20

1. Источники:

1. Августин Блаженный. Исповедь / блаженный Августин. – Москва, 1991. – 488 с.
2. Амвросий Медиоланский, святитель. Об обязанностях священнослужителей / святитель Амвросий Медиоланский. – Москва-Рига, 1995. – 380 с.
3. Амвросий Медиоланский, святитель. Две книги о покаянии. Две книги о преставлении брата его Сатира. Слово утешительное на смерть императора Валентиниана Младшего. Слово на смерть Феодосия Великого. Церковь, мистическая Ева. Гимны / святитель Амвросий Медиоланский. – Москва, 1997. – 208 с.
4. Амвросий Медиоланский, святитель. О девстве и браке / святитель Амвросий Медиоланский. – Москва, 2000. – 302 с.
5. Амвросий Медиоланский, святитель. Собрание творений: На латинском и русском языках. Т. I. / святитель Амвросий Медиоланский. – Москва, 2012. – Т. 1. – 440 с.
6. Святого Амвросия епископа Медиоланского Слово обличительное по случаю затмения луны // Христианское чтение. – 1840. – Ч. 3. – С. 36–41.

³⁰ Финкевич, М., иерей. Святой Амвросий Медиоланский и его пастырская деятельность: курсовое сочинение по кафедре пастырского богословия / иерей М. Финкевич. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1969. – С. 181.

7. Сократ Схоластик. Церковная история / Сократ Схоластик. – Москва, 1996. – 368 с.
8. Руфин Аквилейский. Церковная история. Рождение латинской христианской историографии. С приложением перевода «Церковной истории» Руфина Аквилейского. – Санкт-Петербург, 2005. – 288 с.

II. Исследования:

1. Бенедикт XVI. Отцы Церкви. От Климента Римского до святого Августина. – Москва, 2012. – 184 с.
2. Бычков, В. В. Эстетика отцов Церкви / В. В. Бычков. – Москва, 1995 – 437 с.
3. Дворкин, А.Л. Очерки по истории вселенской Православной Церкви. Курс лекций / А. Л. Дворкин. – Нижний Новгород, 2003. – 340 с.
4. Мацегора, М. Г. Трактат святителя Амвросия Медиоланского «О Святом Духе» / М. Г. Мацегора // Христианское чтение. – 2010. – №3. – С. 6–8.
5. Пареди, А. Святой Амвросий Медиоланский и его время / А. Пареди. – Милан, 1991. – 265 с.
6. Прохоров, Г. В. Нравственное учение св. Амвросия, епископа Медиоланского / Г. В. Прохоров. – Санкт-Петербург, 1912. – 438 с.
7. Святой Амвросий Медиоланский как представитель Золотого века святоотеческой письменности. Введение к переизданию книги И. И. Адамова [Электронный ресурс] – 2014. – Режим доступа: <http://www.mpda.ru/publ/text/57394/text.html> - Дата доступа: 15.04.2014.
8. Скурат, К. Е. Воспоминания и труды по патрологии (I – IV век) / К. Е. Скурат. – Москва, 2006. – 568 с.
9. Смирнов, П. Церковная проповедь на двенадцатые праздники: слова, беседы и поучения святых отцов и учителей Церкви и известнейших писателей церковных / П. Смирнов. – Киев, 1904. – Ч. 1. – 861 с.
10. Финкевич, М., иерей. Святой Амвросий Медиоланский и его пастырская деятельность: курсовое сочинение по кафедре пастырского богословия / иерей М. Финкевич. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1969. – 205 с.
11. Фокин, А. Начала богословия святителя Амвросия Медиоланского / А. Фокин // Альфа и Омега. – 2001. – № 3. – С. 369–380.